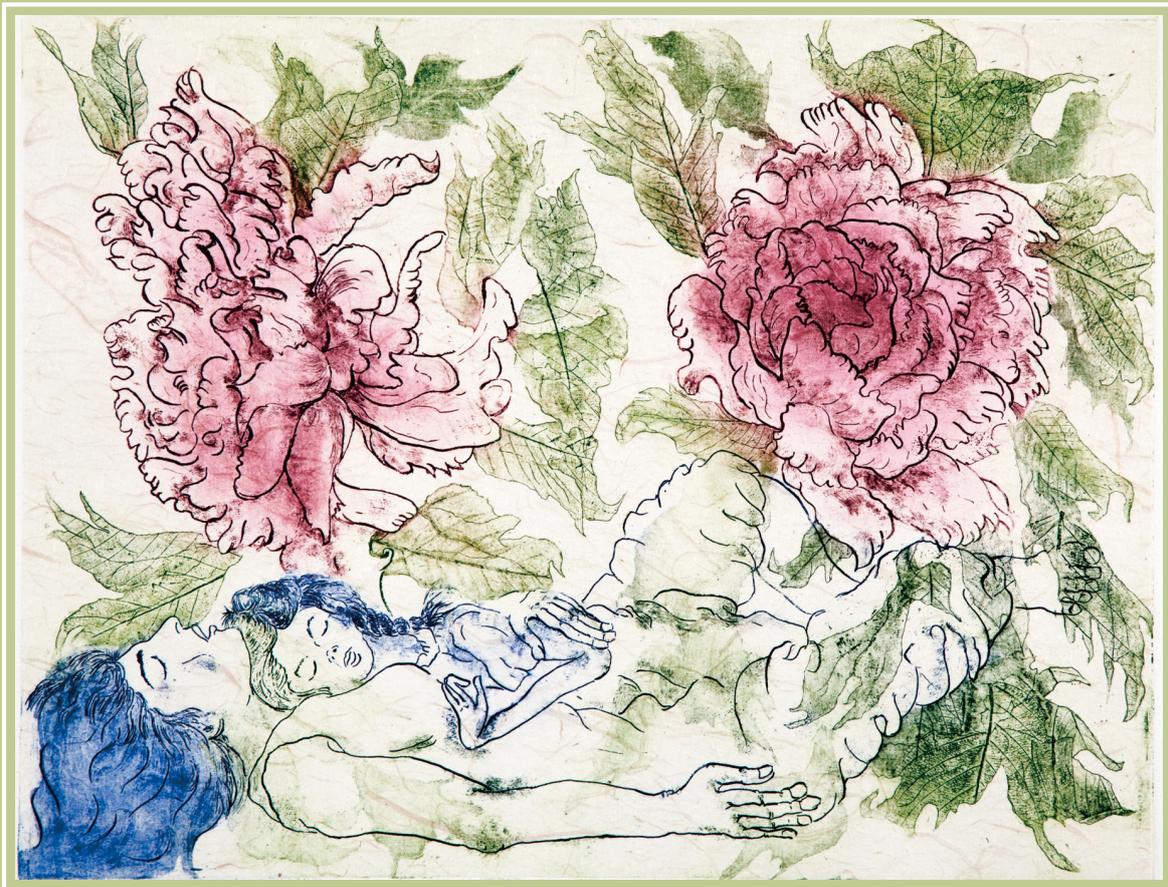


Farbige Kupferstiche von HIROMI YAMAGUCHI

Fushigi no AMANE

Amane,
die Wundersame

09. Feb. - 14. Apr. 2016, Berlin



Meine Tochter AMANE war schwerst behindert und völlig abhängig von der Pflege der Eltern. Ihre Augen zeigten jedoch einen starken Willen zum Leben und waren voller Ausstrahlung. Die Arme und Beine, die nie benutzt wurden, waren zwar krumm und verdreht wie Weinreben, aber die Formen waren einfach wunderschön.

Diese Empfindung der Schönheit hat mich zum Zeichnen angetrieben.

Im Jahr 2000 ist AMANE mit 19 Jahren von uns gegangen.

Ihr Lebenswille und ihre Schönheit erfüllen mich immer noch und sind die Quelle meiner Zeichnung. Ich denke, die strenge Technik des Kupferstichs, hartes Kupfer zu gravieren, passt genau zu AMANE, die ein hartes Leben gelebt hat.

Kupferstich fasziniert mich immer wieder. Ich hoffe, dass AMANE, die in meinen Zeichnungen weiter wächst, weiter viele Menschen treffen kann.

09. Feb. - 14. Apr. 2016

Di-Do / 11-16 Uhr und nach Vereinbarung

**Vernissage: 09. Feb. 2016 um 19:00 Uhr
bei Frauenkreise**

HIROMI YAMAGUCHI

Zu AMANEs Lebzeiten fing sie damit an ihre schwerbehinderte Tochter zu malen. Von 1996 bis 2002 nahm sie an Radierkursen des ASAHI Culture Center teil. Seit AMANEs Tod im Jahr 2000 gibt Hiromi Yamaguchi zahlreiche AMANE-Ausstellungen ihrer farbigen Kupferstiche in Japan, Paris, Shanghai und Singapur. Hiromi lebt in Osaka, Japan.



Anschrift: Choriner Str. 10, 10119 Berlin-Mitte / www.frauenkreise-berlin.de

Anfahrt: U-Bhf: Rosenthaler Platz (U8) / Senefelder Platz (U2)

Tram: Zionskirchplatz (M1 / 12)

Kontakt: Tel. 0049(30) 2806185 / kontakt@frauenkreise-berlin.de

Mit Unterstützung von der Japanischen Fraueninitiative Berlin